



# LUDVIG

Medlemsblad för Ludvig Nordström-sällskapet 2017:4



Foto: Martin Stenmark

Mångbegåvade skådespelaren med mera **Jonas Karlsson** har utsetts till Ludvig Nordström-pristagare (novellistpriset) för 2018. Han har skrivit novellsamlingarna *Det andra målet* (2007), *Den perfekta vännen* (2009) och *Spelreglerna* (2011).

Läs mer → → →

## Motivering:

“För en novellkonst som med underfundig humor, stilistisk säkerhet och formmässig nyfikenhet skildrar det sociala spelet och spelreglernas absurditet. Jonas Karlssons noveller utspelar sig i en igenkännbar vardagsverklighet, men söker sig hela tiden till platser där det bekanta blir främmande och det trygga blir osäkert.”

Prisjury har varit Lena Gedin(sammankallande), Roger Edholm och Eva Nordlinder.

Jonas Karlsson är mångsidig: Han kan kalla sig Skådespelare, Dramatiker, Regissör, Manusförfattare, och **Författare**.

”Sven Bert Jonas Karlsson – född 11 mars 1971 – växte upp i ett arbetarhem på Värmdö och började som barn vid Minateatern i Stockholm. Som tioåring gjorde han sin första filmroll som ett barnhemsbarn i Olle Hellboms *Rasmus på luffen* (1981). ...

Som författare har Jonas Karlsson primärt inriktat sig på att skriva noveller. I en intervju med den numera nedlagda litteratursajten Nittonde stolen förklarade Karlsson att han alltid har tyckt om novellformatet och jämförde detta med kortfilmer. Han debuterade 2007 med novellsamlingen *Det andra målet*, utgiven på förlaget Wahlström & Widstrand. När Karlsson skickade sitt manus till förlaget mottogs han först med skepsis, där förläggaren menade att noveller var svårsålda. Efter att ha läst verket ändrade förlaget dock sig och valde att ge ut det. Flera av novellerna var metalitterära, vilket innebär att de hänger samman, detta då flera figurer och scener återkommer i flera noveller. Samlingen fick bra recensioner. *Det andra målet* har filmatiserats och hade premiär 2014, *Stockholm Stories*.

Debuten följdes av *Den perfekta vännen* (2009), *Spår i snön* (novell, 2011) och *Spelreglerna* (2011). Hans romandebut, *God jul*, kom ut i november 2013.” (Saxat ur Wikipedia)

Jonas Karlssons noveller finns även som e-böcker och/eller ljudböcker – samlingarna i sin helhet – och många noveller separat.

Novellerna ”Spår i snön” och ”Ingenting” är utgivna av Novellix – tryckta böcker i vykortsstorlek.



I en väl bibehållen skrivbok med vaxduks-  
pärmarna hitta vi följande recension av Rickard  
Sandler, skriven höstterminen 1900.

**”Utan hänsyn till doktriner” av Rickard Sandler.** [Skolkamrat och god vän till ”Lubbe”]

Välkommen åter, herr Tidu Mörk!

Fastän ni bytt om namn känner jag dock genast gärna igen er, ni har en alltför säregen stil för att kunna bevara ett incognito. Ni är samme trotsige himlastormande, ofta alltför övermodige diktare som förut. Det är samma djärvhet i tankens flykt, samma kraftiga språk uti dessa edra opus som i de alster, som förut flutit ur er penna. Men ni har dock tydligen utvecklat er ganska mycket, sedan ”Idun” senast hade äran mottaga bidrag från er. Det är ju ock naturligt, att den fritid, sommarferierna erbjudit, måste ha inverkat välgörande på en så frihetsälskande diktare som ni. Efter dessa allmänna anmärkningar går jag nu att mera speciellt undersöka och kritisera edra opus.

Ja, kritisera dem skulle jag, men det kan jag nog ej göra som sig bör, d.v.s. efter konventionalismens och fördomarnas måttstock, dels ock emedan mina egna åsikter och tankar i mångt och mycket överensstämma med edra. Och som jag smickrar mig med att vara kanske lika individualistisk i min anläggning som ni, hr auctor, så kommer jag naturligtvis att bedöma edra opus endast och allenast efter min egen ståndpunkt, utan hänsyn till traditionella doktriner och lärosatser. [...]

Detta må vara nog angående [min recension av] ert opus ”Jag vill”. Jag övergår därför till det andra i ordningen, nämligen **”Riv”**.

Det elände och den uselhet varmed vårt samhälle är behäftat har tydligen uppkallat er till denna fantastiska dikt. Skada blott, att den smakar för mycket av vandalism för att kunna tillämpas i det sociala omvälvningsarbete, som äger eller kommer att äga rum.

Till sist vill jag uttala mitt tack för ert mod att våga sjunga ut med vad ni tänker. Ty det är verkligen sällsynt att nu för tiden träffa på någon som under det tryck, allmänna opinionen utövar, vågar vara ärlig och säga, vad han menar. Därför var det mig en sann glädje att genomläsa dessa dikter även i de fall där jag hyser andra åsikter än ni.

Å redaktionens vägnar har jag dessutom att uttrycka dess hjärtliga tacksamhet för er produktivitet, utan vilken denna tidning säkerligen ej kommit till stånd, samt dess förhoppning att snart få mottaga nya alster av er penna.

Addio, a rivederci. Rickard Sandler”

Ur *Festskrift utg. av Härnösands gymnasie-förbund vid dess 55-års-jubileum 1921*. Sollefteå, 1921, s. 12-13

Rickard Sandler (1884-1964), skolkamrat och god vän till ”Lubbe” blev Statsråd, Statsminister, Folkbildare, SCB-direktör, NF-ambassadör.

## Rif.

Rif, rif, rasa,  
bygg ett väldigt bål,  
tänd en duktig brasa  
glödga där ditt stål.  
Hugg, hugg, rasa  
med ditt skarpa svärd,  
slit hvar usel trasa  
från en pestsjuk värld.  
Visa fram till fasa,  
nakenhetens skam,  
och i ljusan dag  
drag dess hemska sanning fram!  
Rif utaf dess gyllne öfverdrag!

Dikten har ursprungligen ingått i den handskrivna gymnasietidningen ”Idun”, därefter har den publicerats i tidskriften *Norrskenet, gemensam tidning för de norrländska gymnasieförbunden*, och Sändlers recension ingår i den skrift som angetts ovan, *Festskrift*....

Före bokdebuten 1906 med diktsamlingen *Kains land* – och sporadiskt ända fram till 1908 – använde sig Nordström av signaturer: Tidu Mörk, T.M., L.N., L.A.N-m. och L.N-m.

I sin bok *Ludvig Nordströms utvecklingshistoria* (1933), kapitlet ”Tidu Mörks författarskap”, ger oss Giovanni Lindeberg sin tolkning av signaturen Tidu Mörk: ”Vokalerna i Ludvig hade omkastats, och Mörk angav den unge diktarens utseende”.



**25 januari. Novellcafé. Vägen till Frostmofjället.** Laura Fitinghoffs liv ifrån uppväxten i Sollefteå fram till *Barnen ifrån Frostmofjället*, den största framgången i hennes författarskap. **Hervor Sjödin** berättar.  
Torsd. 25 januari, kl.18. Härnösands bibliotek, OH-salen. – Fri entré.  
Kaffe och kaka 10 kr. Arr: Ludvig Nordström-sällskapet

**24 februari. Novellcafé.** Vinnarna i skrivtävlingen ”Lilla Lubbe” presenterar sina bidrag. Lörd. den 24 februari kl. 13. Härnösands bibliotek, OH-salen – Fri entré. Kaffe och kaka 10 kr.  
Arr: Ludvig Nordström-sällskapet & Länsbiblioteket Västernorrland

## ÅRSMÖTE

Lördagen den 24 mars 2018, klockan 12.00  
i Ludvig Nordström-rummet, Härnösands bibliotek

**Efter mötet följer utdelning av Ludvig Nordström-priset  
2018 till Jonas Karlsson. Pristagaren läser ur sina noveller.  
Härnösands bibliotek. Olof Högberg-salen 13.30**  
Arr: Ludvig Nordström-sällskapet och Härnösands bibliotek

**Till dig som inte redan har kontakt med oss via mail: var vänlig skicka din e-postadress till  
[isajos@spray.se](mailto:isajos@spray.se) TACK!**

### **Ludvig Nordström-sällskapet:**

Ordf: Torild Blomqvist

Vice ordf: Jörgen Eriksson

Sekr: Isabella Josefsson, 070-213 33 17

[isajos@spray.se](mailto:isajos@spray.se)

Skattmästare: Staffan Nyström, 073-094 62 52

Ledamöter och ersättare: Sven Bodin,

Lena Gedin, Christina Grandien,

Catherine Lundmark, Eva Myrhage,

Björn Thunberg.

### **Medlemsavgifter:**

Enskild medlem: 150 kr

Familjemedlem: 75 kr

Studerande: 25 kr

**PlusGiro: 419 98 61-8**

Hemsida: [www.ludvignordstromsallskapet.se](http://www.ludvignordstromsallskapet.se)

Länets litterära sällskap: <https://www.facebook.com/groups/970337556379336/>

**Redaktion LUDVIG:**  
Isabella Josefsson  
ISSN: 1651-2839