

Boktitel stoppas av psalmförfattare

Litteratur. Stefan Lindbergs roman "Du vet väl om att du är värdefull" (Albert Bonniers förlag), om den unga flickan Malin som lever ett utsatt liv i en småstad i västra Sverige, släpptes våren 2014 och fick fin kritik samt nominerades till Tidningen Vi:s litteraturpris.



Men alla var inte lika överväldigade. Ingemar Olsson, upphovsman till psalm 791, som heter just "Du vet väl om att du är värdefull", protesterade mot lånet av titel.

När romanen nu släpps i pocket har den döpts om till den förkortade versionen "Du vet väl om".

– Jag vet faktiskt inte riktigt vad upphovsmannen till psalmen reagerade på. Själv känner jag att mitt lån var respektfullt och värdigt, säger Stefan Lindberg.

Ingemar Olsson berättar att när boken kom ut uppmärksammades han av många att dess titel var densamma som hans psalm.

– De tycktes att det kändes underligt, eftersom boken inte är författad av mig. Jag kontaktade då jurister på Stim och Skap och frågade om Bonniers hade rätt att använda min sångtitel utan vidare. Juristerna ansåg att det handlade om "intrång i upphovsmannarätt", säger Olsson.

– Bonniers har bett om ursäkt för sitt intrång i min upphovsmannarätt, gett mig en symbolisk ekonomisk ersättning, lovat dra tillbaka osålda exemplar av Stefan Lindgrens bok med min identiska sångtitel som titel. **Kristofer Ahlström**

Stefan Lindgren hade precis kommit ut med sin bok *Du vet väl om att du är värdefull* då han i februari förra året tog emot Ludvig Nordström-priset. Nu ett år efteråt kan vi läsa i DN att hans bok inte längre får behålla sin titel. ***

"Lubbe Nordström – socialreformatorn" är en text som nu finns utlagd på vår hemsida. Förmodligen avskrivet efter ett bandat radioföredrag [1975?]. Sven Vallmark och Ragnar Lassinantti samtalar om Lubbe. Texten är förmedlad av Kjell Carnbro.

"Tankar" av den norske poeten mm. Alf Larsen efter läsningen av Lubbes bok *Nya himlar och en ny jord* [1917]:

I sin bok *Nya himlar och en ny jord* der stedvis er formet som en "lovbok" med paragrafer, har Ludvig Nordström, H.G. Wells-lærlingen och Lloyd George-beundreren, under kapitelet "Det skapande samhället" (legg merke til titelen!) en § 3 så lydende: "Den epok, som nu går i graven och som ræckt frå 1789, har varit politikens, – striden om statsmakten. Denna strid kommer nu, så vitt man kan se, att sluta med demokratiens seger, d.v.s. feodalismens, individuelle privilegiesystemets fall.

Därmed börjar ny epok. Den sociala stridens och de internasjonella krigens epok eftertræds av det sociala arbete ts och den internationella tvlans epok. ("världsutstillingarna" ett forebud).

Det problem, som nu ligger framfor vârliden, er ett stort arbeidsproblem. Vârlids samhället skall grundas och byggas opp og vârlids - hushållningen stabiliseres." Citerat ur Nordströms bok)

Her har vi tidens store drøm usedvanlig klart uttrykt, rørende i sin naivitet og nesten gripende i sin apokalyptiske forventning (dette er offentliggjort umiddelbart foran den første verdenskrigs slutning da enhver kunde se at Tyskland måtte tape!) Det er eiendommelig å tenke på at omtrent på samme tid utkom Spenglers *Untergang des Abendlandes*.

Alf Larsens text är förmedlad av Ragnar Ytrehus, formen i Alf Larsens Litterære stiftelse.