

## Kort rapport från prisutdelningar



Mats Kempe tar emot 2012 års Ludvig Nordström-pris

*För att han under snart två decennier med obönhörlig konsekvens och på ständigt nya sätt har prövat novellgenrens möjligheter, ända till att i den senaste samlingen ha töjt dess gränser till det omöjliga, till ett uppmärksamt lyssnande som söker låta flickors röster höras i och genom den manlige författarens, och förälderns, text.*

Som ett tack för priset höll Mats Kempe ett innehållsrikt ”bokprat” där han berättade om sina litterära förebilder och rekommenderade oss läsning, alltifrån bilderböckerna om ”Plupp” av **Inga Borg** till New York-skolans poet **John Ashbury** och barnboksförfattaren **Shaun Tan**,

Eftersom Mats Kempe varit skivlärare på Nordiska Folkhögskolan i Kungälv och Nordens Folkhögskola på Biskops-Arnö, och även arbetat som översättare från norska, har han lärt känna den norska litteraturen och han talade varmt om **Road Dahl**, till exempel om hans samling *Vinkännaren. 13 rysarhistorier*. **Kjell Askildsen**, den norska novellkonstens Grand Old Man är också en favorit, liksom den betydligt yngre **Gro Dahle**, till exempel novellsamlingen *Pälsjägerliv*. **Tarjeij Veetas** förstås.

Mats Kempe kom så in på sina egna böcker. Han debuterade 1996 med novellsamlingen *Jag minns aldrig mina drömmar*. 2001 kom *Saknar dig sällan så mycket som nu*. *Sakerna vi älskade* gavs ut 2009 på LL-förlaget. *Nattlampan tänd och dörren på glänt* kom förra året.

Mats Kempe har också skrivit romaner: *Vänd dig mot de älskade* (1998) *I ett fönster nära solen* (2004) och *Tiden angräps först, resten är oviss väntan* (2008)

***Mats Kempes litterära stil kan beskrivas som prosalyrisk med ett särskilt sinne för vardagliga stämningar och känslolägen där det outtalade får stor betydelse.***

En av Mats Kempes viktigaste läsupplevelser och inspirationskällor är **Virginia Woolf: Mot fyren**, men kanske framför allt *Vågorna*. Han nämnde också novellen ”Triangelns tre spetsar” ur samlingen *Fångnas glädje* av Lars Ahlin.

Sedan några år är Mats Kempe bibliotekarie på Världsbiblioteket i Stockholm. Och från den utsiktspunkten rekommenderade han bland annat 2011 års ALMA- (Astrid Lindgren Memory Award) pristagare: den australiske författaren och illustratören **Shaun Tan**. Cirkeln slöts på ett sätt. Mats Kempe är inte bara intresserad av kortprosa, utan också av förhållandet mellan text och bild. Det är vanligt i till exempel Afrika, Asien och Latinamerika, att inte bara barnböcker, utan också vuxenböcker är illustrerade.

\* \* \* \* \*

**Ludvig Nordström-priset är för närvarande 15 000 kronor.** Finansiärer: Härnösands kommun och Härnösands Läroverks- och Gymnasiums kamratförening.

**Lilla Lubbe-priset är en nyinstiftad skrivtävling för elever på Härnösands gymnasium. Tre priser på vardera 2 000 kronor delades för första gången ut till:**

**Sofia Berglund**, år 1 på humanistiska programmet, för novellen "Sårad":

*På rytmisk prosa förenar novellen "Sårad" omsorg om de språkliga formuleringarnas detaljnivå med en genuint överraskande vändning av perspektiven på den övergripande nivån.*

**Emelie Nordin**, år 2 på samhällsvetenskapliga programmet med medieinriktning, för novellen "Nyfödd":

*På klassiskt novellkompositionsmanér lyckas den suggestiva novellen "Nyfödd" sluta med en poäng som öppnar skräckberättelsen mot djupare tvetydiga psykologiska sammanhang.*

**Emil Olsson**, år 3 på samhällsvetenskapliga programmet, för novellen "En odysse":

*Litterärt exakt och med ett mytiskt anslag leder oss novellen "En odysse" in i en saklighetens surrealism som är en färd mot upptäckter – men som ändå bevarar alltings gåtfullhet.*

Ordföranden i Ludvig Nordström-sällskapet, Bertil Lundberg, delar ut diplom och tusenlappar till Emelie Nordin, Sofia Berglund och Emil Olsson.



Sverker Sörlin föreläser om  
*Ludvig Nordström och politiken*

### Ett försök till sammanfattning

Det är en svår fråga att svara på hur Ludvig Nordström förhöll sig till politiken så Sverker Sörlin. Redan 1914 skaffade Lubbe partibok i SAP. Men hans intresse var ambivalent – han hade ju också sin egen "totalism" att utveckla – och han växlade under många år mellan att vara "köpt av storfinanserna" och "köpt av sossarna". Speciellt i samband med "husesynsresan" genom Sverige 1938, den som blev ett radioprogram och boken *Lort-Sverige*

fördjupades Lubbes engagemang för socialdemokratins idéer. Han fick se ojämlikheter och orättvisor på nära håll och vände sig från överheter, som till exempel kyrkan. I Småland besökte han ett nyplanerat samhälle där man inte haft råd att anlägga ett avloppssystem. Men man ståtade med en nybyggd kyrka som hade kostat enormt mycket pengar att uppföra. Dock, läsaren noterar ibland Lubbes ”översåtlighet” på och mellan raderna i boken. Han fick också heta social-aristokrat. Ludvig Nordström hade ju borgerligt ursprung och var uppväxt i den konservativa staden Härnösand. Figuren Lutherholm i boken *Döda världar i samhällsrymden* är till exempel en socialdemokrat som älskar pengar. Ludvig Nordström hade konstiga idéer tyckte kritikerna som mot slutet av hans ”totalistiska” predikande ibland avstod från att recensera hans böcker, och betraktade honom som en stolle. Sverker Sörlin nämnde till exempel boken *AB Nord-Europas förenade bönder*, där Lubbe föreslår att bönderna ska slå ihop sig till trustar och bygga höghus på åkrarna.

Sverker Sörlin bjöd på en fascinerande föreläsning fylld med träffande och roliga citat: ”Norrlands vägar är dess grusade förhoppningar”. Sagt av Carl Kempe, en av Ludvig Nordströms vänner.

Isabella Josefsson. Foton: Anna-Carin Eliasson

Läs gärna Sverker Sörlins bok *Framtidsvittnet. Ludvig Nordström och drömmen om Sverige*. 1987.



### Ludvig Nordström-sällskapet:

Ordf: Bertil Lundberg 070-285 81 32

v. ordf: Nils Rosén, 0730-89 39 85

Sekr: Isabella Josefsson, 033-29 20 57, 070-213 33 17

Skattmästare: Staffan Nyström, 0611-209 26, 073-094 62 52

Torgny Åström, Britt-Mari Bergström, Anna-Carin Eliasson, Eva Söderberg

Hemsida: [www.ludvignordstromsallskapet.se](http://www.ludvignordstromsallskapet.se)

#### Medlemsavgifter:

Enskild medlem: 125 kr

Familjemedlem: 75 kr

Studerande: 25 kr

**PlusGiro: 419 98 61-8**

Redaktion för  
**LUDVIG (ISSN 1651-839)**  
Isabella Josefsson